

# Workshop

## Geld für Gutes

Finanzierungswege für Kultur- und  
Kreativvorhaben

Ilka Zinkel | Natürlich. Kultur.

Stadtverwicklung gGmbH

27. Mai 2025



# Agenda

Vorstellung  
Konzeptentwicklung  
Kulturförderung  
Weitere Finanzierungsmöglichkeiten  
Förderanträge  
Q & A

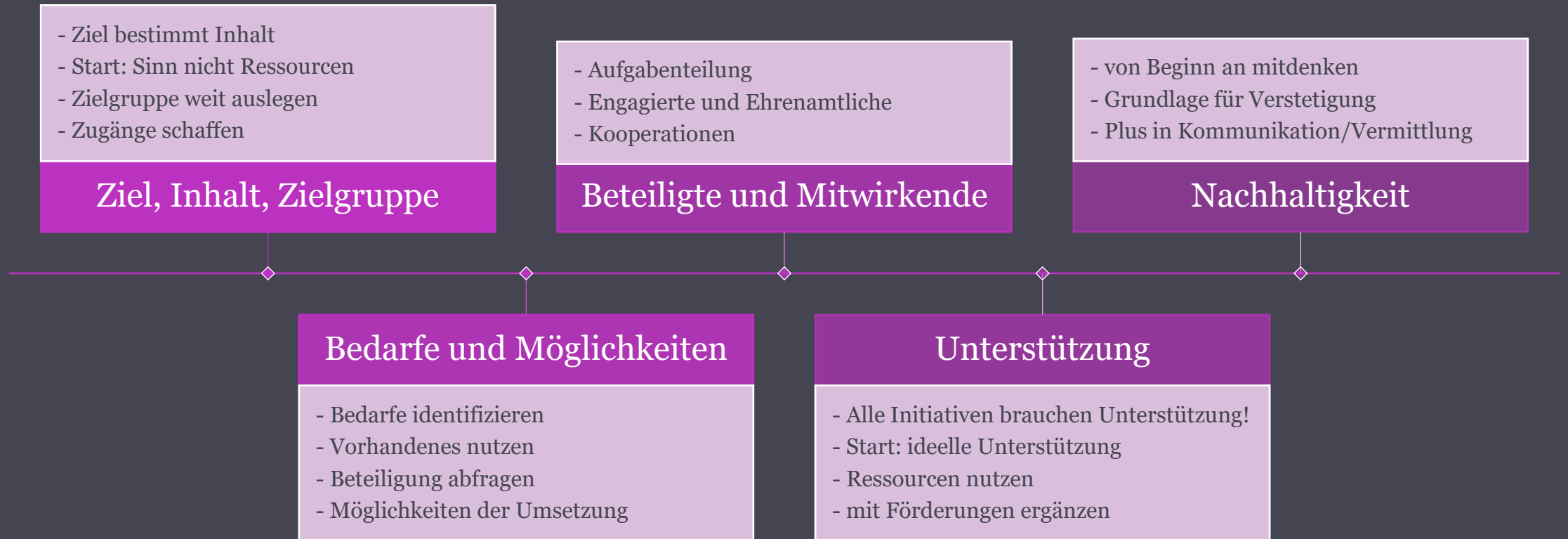


# Vorstellung

Was war der überraschendste Erfolg bei  
Aufstellung einer Projektfinanzierung?



# Konzeptentwicklung



# Kulturförderung

## Wer fördert Kultur?

| <b>öffentliche Kulturförderung</b>  | <b>zivilgesellschaftliche Kulturförderung</b>         | <b>private Kulturförderung</b>           |
|-------------------------------------|---|--|
| EU, Bund, Länder, Städte, Gemeinden | Unternehmen, Privatpersonen, Crowdfunding, Sponsoring | Stiftungen, Kulturfördervereine, Kirchen |

# Wie wird Kultur gefördert?



individuelle Förderung

Stipendien, Residenzen,  
(Kunst)Preise, Zuschüsse



Förderung von Projekten  
und Vorhaben

zeitlich begrenzt



institutionelle Förderung

Theater, Orchester,  
Museen, etc.

# Weitere Fragestellungen in der Kulturförderung



- Gibt es ein öffentliches Interesse?  
Gibt es eine gesellschaftliche Relevanz?
- Gibt es gemeinsame Ziele bei Kulturakteur\*innen, Kultureinrichtungen und Fördermittelgeber\*innen?
- Wer ist zuständig?
  - Föderalismus
  - Subsidiaritätsprinzip

# Förderungen suchen



Inhalte



Zielgruppen



verfügbare Zeit



regionaler Bedarf



vorhandene  
Strukturen und  
Ressourcen

# Förderungen finden

- Städte, Gemeinden, Landkreise → Kulturförderung des Altmarkkreises Salzwedel
- Netzwerke des Landes → Kultur Land MV
- Bundesprogramme → Bündnisse für Bildung
- Bundeskulturfonds → Fonds Soziokultur
- Verbände → BMCO - Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. – Dachverband der Amateurmusik
- Zivilgesellschaftliche Kulturförderung → Bundesverband Deutscher Stiftungen
- Private Kulturförderung → Banken, Energieversorger, Unternehmen, Privatpersonen



# Kooperationen mit Unternehmen & Sponsoring

## Sachleistungen

- Räume für Proben, Aufführungen und/oder auch Lagerräume
- Verpflegung/Catering
- Transport/Shuttle
- Veranstaltungstechnik
- Material
- Versorgungsleistungen (Wasser, Energie)

## Geld & Co

- ideelle Unterstützung
- finanzielle Zuwendung
- Leistung als Spende
- Personal
- ÖA – z.B. Nutzung von Social Media Seiten und Presseverteiler
- Ansprache von Teilnehmenden und/oder Publikum

# Zusätzliche Einnahmemodelle



Einnahmen

Tickets,  
Teilnahmebeiträge



Crowdfunding

gezielte Kampagnen



Community-basierte  
Modelle

Mitgliedschaften,  
Patenschaften

A photograph of a stage with several spotlights. Two central spotlights are illuminated with a bright yellow light, creating a large plume of white smoke that rises from the stage floor. Two spotlights on the left and right are illuminated with a blue light. The background is dark, and the overall atmosphere is dramatic and theatrical.

# Förderanträge

# Planung und Budget

- Projektfinanzierung – Mittel unterschiedlicher Quellen
- passende Förderprogramme finden
- Kombination verschiedener Förderungen prüfen
- Förderkriterien beachten
- Antragsteller\*in, Fristen, Form



# Kalkulation

## Positionen gliedern

- Einnahmen/Ausgaben strikt trennen
- Einnahmen vorsichtig kalkulieren und genau angeben
- Positionen nicht zu grob zusammenfassen, aber auch nicht zu detailliert auflisten
- nachhaltige Projektarbeit spiegelt sich auch in der Kalkulation

## Ausgaben

- Was wird gefördert? Förderkriterien exakt beachten
- Honorare und Ehrenamtszuschüsse
- Aufwendungen für Administration
- Fachpersonal einbeziehen, Kostenvorschläge einholen
- sonstige Aufwendungen

## Mindesthonorare

- Honoraruntergrenzen | Deutscher Kulturrat
- unisono-Honorarmindeststandards | unisono (uni-sono.org)
- BBK Bundesverband - Beruf Kunst – Ausstellungsvergütung (bbk-bundesverband.de)
- Basishonorare | Kunst und Kultur (verdi.de)
- Honorarstandards des TKV Baden-Württemberg 2023 (dtkv-bawue.de)
- Honorarempfehlungen für selbständige Kulturarbeit | IG Kultur (igkultur.at)



# Durchführung und Überwachung

- Verwaltung des Geldes
  - überschaubar regeln, nicht zu kompliziert
  - Gelder trennen
  - Excel-Tabelle als „Haushaltsbuch“
- Eine\*r behält den Überblick
- Umwidmungen
  - Verschiebungen im Förderbudget mitteilen
  - lieber umwidmen als zurückzahlen
- Liste der Teilnehmenden



# Abrechnung und Nachweis der Verwendung

- Rechnungen, Quittungen, Zettel
  - Von Beginn an wissen alle, wie die Belege aussehen sollen (Rechnungsempfänger, Datum, Rechnungs- und Steuernummer).
  - gleich digitalisieren und durchdacht speichern (z.B. 20250527\_Kuchen)
  - schnelle Prüfung → schnelle Sicherheit
- Formulare verwenden
- Sachbericht
  - Fachpersonal einbeziehen
  - Ziel des Projektes in Abgleich mit erreichtem Ergebnis
  - keine neue Lyrik – eher Spiegel des Antrags

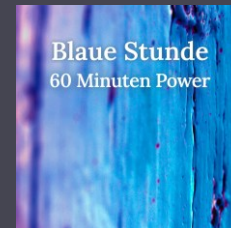


# Natürlich. Kultur. | Angebote und Leistungen



Sie haben Idee, Ort, Konzept *oder* Geld und es fehlen Ihnen passende Pendants?

- **Kulturmanagement**  
Von Konzeptentwicklung über Fördermittelberatung und -management bis hin zum Ticketing, bieten wir alles aus einer Hand – planen Sie mit uns!
- **Fortbildungen**  
Unsere Beratungsleistungen haben wir auch in praxisorientierte Seminare gegossen – holen Sie sich Inspiration und Know-how für neue Vorhaben –
- **LandLiebe-Portal**  
Grüne Schätze, Ateliers, Tonstudios, Proberäume und ländliche Spielstätten sichtbar machen oder suchen!



Neues erfahren... [Newsletter](#) :: [Facebook](#) :: [Instagram](#) :: [LinkedIn](#)

# Q & A





Vielen Dank!



Ilka Zinkel

[ilka.zinkel@natuerlich-kultur.com](mailto:ilka.zinkel@natuerlich-kultur.com)

+493033006101

[www.natuerlich-kultur.com](http://www.natuerlich-kultur.com)